

# Yönetmen Serkan Koç: “Hrant Dink’i Amerika öldürttü.”

7. sayfadan devam.

- Yeni projeleriniz var mı?

- Şimdi *Büyük Yalan*’ın ikinci pake-tine hazırlanıyorum.

1915 olaylarının tanıklarıyla 1982 yılında yapılmış 16 saatlik görüntü kaydı var elimde. Önümüzdeki 24 Nisan’a bunu hazırlamayı planlıyorum, “1915’in Tanıkları” adıyla.

- Maddi desteğiniz var mı?

- Keşke bir sponsorum olsa...

Ayrıca Ergenekon Operasyonundan sonra Gladyo’nun Türkiye’deki büyük operasyonlarını konu alan bir dizi çalışmasına başladım. Sanırım 15 bölüm kadar olacak. 2 yıllık bir çalışma olacak.

Biri Kurtuluş Savaşımızla ilgili diğeri Kıbrıs Barış Hareketi konulu, senaryosunu yazdığım 2 sinema filmi projesi de destek bekliyor.



Hrant Dink.

**Dink: “Ermeni çetelerini İngilizler, Fransızlar ve Çarlık Rusyası kışkırttı.”**

- Hrant Dink hakkında diyebilecekleriniz vardı.

- Belgesel yayınlandığı dönem tartışmalara yol açmıştı. AGOS Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni **Hrant Dink**’in daha önce yayınlanmamış bir konuşmasına yer vermiştik. **Dink** bu konuşmasında aslında kendisini öldüren merkeze işaret ediyordu. **Dink** özetle, Ermeni çetelerini İngilizlerin, Fransızların ve Çarlık Rusya’sının kışkırttığını, bugün de aynı şeyi Kürtlere yaptığını söylüyordu. **Dink**’in bu konuşmasını yayınlamamız Amerikancı kesimi çok rahatsız etti. Hakkımda dava açtılar ve bu bölümün yayınlanmamasını istediler. Ancak yargıda biz kazandık. **Dink**’in çok önemli tespitleri var. Bunları duyurmak Türkiye’imiz için önemli bir görev.

Benim kanım, **Hrant Dink**’i Amerika öldürttü. Hem, Ermeniler için kendilerine karşı olan birini ortadan kaldırmış oldular, hem de olayı

Ulusalçıların üzerine atarak bugünkü Ergenekon operasyonuna önemli bir dayanak yarattılar.

**Hrant Dink**’i kimlerin öldürttüğü ortaya çıktı. Olayın arkasında, **Fethullah Gülen** ile bağlantılı bir emniyetçinin olduğu tartışılıyor basında.

- **Hrant Dink**’in konuşmasından önemli bölümlerden örnekler verebilir misiniz?

- “100 sene öncesine baktığımız zaman, bu topraklar üzerinde asırlardır bir arada yaşayan insanların niye birbirine düştüğü, niye birbirlerini yok ettiği, niye o kadar zenginliğin, kültürün 7 dilde eğitim yapan kolejlerin, bunların yok olduğunu bir oturup hepimizin bir hesabı cari yapmamızda yarar olduğunu düşünüyorum ve bu hesabı cariyi yaparken neler kazandık diye değil, neler kaybettik diye bakmamız lazım”.

“Geçmişte İngilizlerin, Fransızların, Rusların, Almanların şu topraklar üzerinde oynamış oldukları rol neyse, bugün aynen tekrarlanıyor”.

“Geçmişte Ermeni halkı onlara güvendi, kendilerini Osmanlı’nın zulmünden kurtaracak sandı”.

“Ama yanıldılar. Çünkü onlar geldiler, kendi işlerini, kendi hesaplarını yaptılar. Çekilip gittiler ve burada kardeşi kardeşle kan içerisinde bıraktılar. Ve bugün Kürtlerin yaşadığı aynı şey. Amerika geldi Kuzey Irak’ta bir Kürt devleti oluşturmak üzere. Kürt kardeşlerimiz için orası bir çekim alanı mı oldu, ne oldu bir başka bir şey mi oldu? Ümit mi oldu? Bu çok tehlikeli bir gidiş”.

“Amerika bu. Gelir, o kendi hesabını yapar işine bakar, işi bittiğinde de çeker gider. Ondan sonra da burada tekrar insanları, burada kendi didişmesi içinde bırakır”.

- **Sayın Serkan Koç** bu eşsiz belgesel çalışmanız, ve benimle yaptığımız röportaj için size *Bizim Anadolu* adına teşekkür ediyorum. *Memleket için çok anlamlı çalışmalar içindediniz. Umarım bu yazı Büyük Yalan’a daha da çok dikkat çekeceği gibi, yeni projeler için sponsor bulmada da bazı kapılar açar. Ben tüm Türklerin bu belgeseli seyretmesini şart görüyorum. Büyük zevkle seyrediliyor, çok bilgilendirici ve hiç kuru değil.*

*Biliyorum projeden projeye koşuyorsunuz ve çok meşgulsünüz, ama hence bu belgeselin İngilizce’ye çevrilmesi çok önemli. Yurtdışındaki Türkler takım takım alıp tanıdıkları yabancılara, yabancı ülkelerin bakanlarına, hocalarına, vb hediye etseler çok önemli bir katkı olur. Ama biliyorum, çevirtmek, bastırmak yine fazladan maddi yük.*

Tabii buradaki kütüphanelere girmesi ve TV’de oynatılması da çok iyi olur. Ancak Amerika bu kadar suç-



**İtahtlar Boğazlıyan Kaymakamı Mehmet Kemal Bey’in ille de asılmasını istemişti. Filmde Mehmet Kemal Bey’in idamı dramatize ediliyor (yukarıda). Serkan Koç değişik kaynak kişilerin de görüşlerine başvurdu. Bunlardan biri de ünlü tarihçi Orhan Koloğlu’yu (altta.)**

lanırken ve güncel olaylara göndermeler yapılırken, buralarda kütüphanelere girmesi bence çok güç. Benim görüşüme göre yurtdışına göre hazırlanacak olan tarihi belgeseller konuları karıştırmadan daha dar alırsa -günümüze parmak göstererek göndermeler yapmadan-, batı tarafından, özellikle de Kuzey Amerika tarafından kabullenilmeleri bir nebze kolaylaşır. Bu savaşı yurtdışında ancak adım adım kazanabiliriz. Ama anladığım kadarıyla siz yurt içindeki savaştan başınızı kaldıramıyorsunuz; bu verdiğiniz savaş için size şükran duyuyoruz.

Belgeselin web sitesi için: [www.belgeselbuyukyalan.com](http://www.belgeselbuyukyalan.com)



**Diş Doktoru**  
**Ümit Terzioğlu DDS, PhD**  
**Dental Surgeon**

*Her türlü diş sorununuza en yeni çözümler*  
**Randevularınız için: 416-221-7111**  
[www.dr-terzioglu.com](http://www.dr-terzioglu.com) [info@dr-terzioglu.com](mailto:info@dr-terzioglu.com)

Free parking - Bayview Subway Station'a 200 mt.

**Bayview Village Shopping Centre**  
**2901 Bayview Ave. - Professional Suites #210**