



Serkan Koç

BAHAR ÇINARLI
bc.notreanatie
@gmail.com

Ermeni Soykırımı iddialarını tamamiyle çürüten ve bugün Türkiye'de olup bitenlere ışık tutan, nefes kesen bir belgesel.

2006 yılında bu büyük çalışmanın senarist ve yönetmeni Serkan Koç ile yazışmalarım olmuştu. Kendisine ne tür bir belgesel hazırladığı hakkında sorular sormuştum; ve bu çok büyük ve önemli projede tuzum da olsun diyerek kendi elimdeki bu tür bir filmde kullanılmak üzere yararlı olabilecek ön çalışmalarımı ona ulaştırmıştım.

Serkan Koç'a o zamanki sorularımın biri, belgeselin niye Türklere yönelik yapıldığıydı. Öyle değil miydi, biz yurtdışındaki Türklere bu iddialarla karşılamaya gelen yabancıları göğsüydük boyuna? Ve İngilizce yayına çok gereksinmemiz vardı. O zamanki cevabı şöyleydi: *'Bizim bu konuda önce kendi insanımızı aydınlatmamız lazım'*. Sonradan anladım; Türkiye'deki kafaların ne kadar karışık olduğunu ve Serkan Koç'un ne kadar haklı olduğunu.

Bitmiş belgeseli DVD olarak ele geçirip izleyince hayran kaldım. Bu, ne kadar çok zamandır özlediğim kaliteli, anlamlı, zevkle seyredilecek ve bir Türk olarak gururlanılacak gerçek bir belgeseldi. Peki, kötü *'Mustafa'* filminin çalkantısı ta buralara kadar gelmişken, niye böyle değerli çalışmalarını buralarda duyan az oluyordu? Acaba Türkiye'de ne kadar çok duyulmuştu? Duyulmuş, herkes tarafından izlenmiş olsaydı, geçenlerde Türkiye'deki abes özür kampanyası yapılar mıydı? Bunun suçu tabii ki bu muhteşem eseri yaratanlarda değil; izleyicileri aptal aptal dizilerle oyalayan ve bilgisiz bırakan büyük TV kanallarının ve medyanındı.

Gelin belgesel ile ilgili bilgileri Serkan Koç ile Şubat başında yaptım

ğım röportajdan, onun coşkulu anlatımından izleyelim.

- Kendiniz hakkında bilgi verebilir misiniz?

- 1976 doğumluyum. 9 yıldır Ulusal Kanal'da çeşitli programların yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendim. Tüm Anadolu'yu baştan başa gezdim ve belgeseller yaptım. Bunun dışında, politik ve tarihsel belgeseller hazırladım.

- Bazı örnekler verebilir misiniz?

- *Gizlenen Atatürk (11 Bölüm), Büyük Yalan (6 Bölüm), 1908 Hürriyet Devrimi, Çanakkale Direnişi, Gladyo (3 Bölüm), Türklere Tufan Efsanesi, Attila İlhan ile İlk İsyân, Bizim Eller Ceyhan, Toroslardaki Kumluca, Yörük Kenti Mut, Arsuz, Mobilya kenti İnegöl...*

- Büyük Yalan belgeseli ile ilgili bilgi verebilir misiniz?

- *Büyük Yalan*, Ermeni Soykırımı iddialarına yanıt vermek için hazırlandı. Belgesel yaklaşık 50 kişilik bir ekip tarafından hazırlandı. Sadece arşiv araştırmaları 8 yıl sürdü. Biz, Ermeni Soykırımı iddialarını araştırırken, Sovyet Türkologlardan Doç. Dr. Kallera Belova, Sovyet arşivlerinde Türk tezlerini destekleyen derya deniz belge olduğunu söylemişti. İstanbul Üniversitesi Araştırma Görevlisi Mehmet Perinçek o gün bugündür Sovyet Arşivlerinde bu konuyu araştırıyor. Belgesel, işte bu araştırmalar üzerine inşaa edildi. İddiaları belgelerle çürütme çizgisini izledik. Hem de öyle belgeler ki, Ermenilerin bile itiraz edemeyeceği belgeler. Çünkü belgelerin çoğu Ermeni Taşnaklara ait yazışmalar ve raporlar.

Batı ülkeleri Türkiye'nin de üzerine yürümeyi hızlandırınca kamuoyunu doğru bilgilendirmek için kolları sıvadık ve 8 aylık çekimler sonucu bu belgeseli ortaya çıkarttık.

Belgesel ilk olarak 2007 yılı 24 Nisan'ı yayınlandı. O günden beri üç kez gösterildi. Şimdi Azerbaycan'da gösterime girecek. İlk gösterim öncesi çok görkemli bir galası yapıldı.

Belgeselin DVD'leri de basıldı. Şu ana kadar 15 bin baskısı yapıldı. Yurtdışında da yaygınlaştırmak, Batı

Serkan Koç'un hazırladığı belgesel açılmamış Rus belgelerini açığa çıkarıyor.

Büyük Yalan

her şeyi gerçek belgelerle anlatıyor

“Ermenistan'ın ilk Başbakanı ve Taşnaksutyun'un Genel Sekreteri Ovannes Kaçaznuni'nin 1923 yılındaki Taşnak Kongresine sunduğu rapor bir harika. Taşnakların lideri raporda diyor ki, 'Biz İngilizlerin, Fransızların ve Çarlık Rusyası'nın oyununa geldik. Türk köylerinde katliamlar yaptık. Ancak hata yaptık'. Bu belge Taşnaklar ve Batı ülkeleri tarafından sansürlenmiş ve yayını yasaklanmış. Bizim Türk Tarih Kurumu'nun arşivlerinde yıllardır duruyormuş!!! Biz gittik taa Rusya'da bulduk ve yayınladık. Belgeselimizin hemen girişine de koyduk.”

kamuoylarını bilgilendirmek görevi önümüzde duruyor.

- Niye TV dizisi de, sinema filmi değil?

- Aslında niyetimiz bir sinema filmi çekmekti. Ancak hiçbir bütçemiz olmadığı için şimdilik belgeseli yapıldık. Ancak sinema filmi de düşünüyoruz; çünkü sinema, gerçekleri geniş kitlelere duyurmak için daha etkili bir yol. Ermeni Diasporası denilen ve aslında CIA'nın kontrol ettiği grup, bu yolu çok iyi kullanıyor ve milyonlarca dolar para harcıyor. Hem de bir yalanı yaymak için. Bu bir sektör olmuş. Türkiye'ye saldırıyorsa sana para var!

- Siz parayı nereden buldunuz?

- Biz, çok küçük bile değil, 0 bütçe ile çıktık yola. Millete başvurduk, insanların yeteneklerini, olanaklarını birleştirdik ve çok çok küçük bir bütçeyle projeyi hayata geçirdik. Bu belgeselin yapılabilmesi bile Türklere ne kadar büyük bir millet olduğunu gösteriyor bence.

- Benzer projeleri Türk devleti ne-

den yapmıyor? Neden kendimizi savunmak, yalanlara karşı mücadele etmek için hükümet çaba harcamıyor? Ben soykırım iddiaları ile başa çıkmada Kanada'daki elçiliğin çok çabaladığını biliyorum, ama hiç bir şey böyle bir belgeselin yerini tutamaz. Aslında hele sinema filmi olsaydı ve İngilizce olsaydı ve ayrıca yurtdışındaki her ülkenin TV kanallarında, her festivalde gösterilseydi keşke. Asıl baş etmek böyle olur.

- Evet, bence de sorulacak soru budur. Örneğin, Ermenistan'ın ilk Başbakanı ve Taşnaksutyun'un Genel Sekreteri Ovannes Kaçaznuni'nin 1923 yılındaki Taşnak Kongresine sunduğu rapor bir harika. Taşnakların lideri raporda diyor ki, *"Biz İngilizlerin, Fransızların ve Çarlık Rusya'nın oyununa geldik. Türk köylerinde katliamlar yaptık. Ancak hata yaptık"*. Bu belge Taşnaklar ve Batı ülkeleri tarafından sansürlenmiş ve yayını yasaklanmış. Bizim Türk Tarih Kurumu'nun arşivlerinde yıllardır duruyormuş!!! Biz gittik taa Rusya'da bulduk ve yayınladık. Belgeselimizin hemen girişine de koyduk. Demek ki Türk devleti bu konuda

kendisini savunmak istemiyor aslında.

Belgeselde birçok ülkeden 34 seçkin tarihçinin görüşlerine yer veriliyor. Belgeselin hemen girişinde 1919 yılında idam edilen Boğazlıyan Kaymakamı Kemal Bey sahnesi var. Kemal Bey'in yargılanmasını ve idamını canlandırdık. Bu yönüyle belgesel dramatik bir yapıyla sunuldu.

- Peki İngilizce'ye çevrilecek mi?

- Biz de belgeseli İngilizce'ye çevirmek istiyoruz. Bu konuda yardıma da ihtiyacımız var açıkçası.

- Ekibinizde kimler vardı?

- Türkiye'nin en seçkin ve vicdanlı ekibiyle çalıştık. Künyeye bakınca bunu göreceksiniz. Danışma Kurulu'nda Halit Refiğ, Dr. Doğu Perinçek, Prof. Dr. Norman Stone, Ahmet Şişman, Orhan Koloğlu, Taylan Sorgun, Prof. Dr. Bengi Bugay ve Hüseyin Haydar vardı. Sunan Mesut Mertcan, seslendirme Levent Dönmez, müzik Yavuz Daloğlu ve arşiv araştırma Mehmet Perinçek tarafından gerçekleştirildi. Arkası 8. sayfada.

Datisserie

EFES

Pastanesi

Efes'in nefis ürünleriyle ağızınız tatlansın!

Tatlı çeşitlerimiz:
Baklava,
Şöbiyet,
Bülbülüvası,
Kadayıf,
Künefe ve tüm baklava çeşitleri

Ayrıca
Börek, açma,
poğaç ve çatal çeşitleri

689, St-Roch, Montreal
(Champagneur / Bloomfield arasında)
Tel.: (514)495-6535

Her türlü tatlı, tuzlu, kuru ve yaş pasta çeşitleri... Hepsi ağız tadınıza göre...

Yaşgünü, resepsiyon, açılış, kutlama ve toplantılarınıza özel sipariş kabul edilir.

