

Montreal'de Dünya Sineması Keyfi...

ÖMER F. ÖZEN

MONTREAL - Bu yıl 33.'sü düzenlenen *Montreal Dünya Filmleri Festivali* 27 Ağustos - 7 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Yarışma bölümlerinde olmamasına karşın Türkiye'den son dönem beş filmin gösterileceği Film Festivali dünyanın değişik sinemalarını Montreallilere sunmayı sürdürüyor.

'*Dünya Yarışması*' bölümünde 20 filmin yarışacağı Festival'de, ayrıca '*İlk Filmler Yarışması*'nda da 20 film yer alacak.

Bir süredir dünya sinemasının ağır toplarını getiremediği yönünde eleştirilere uğrayan festival yönetimi, '*halk sineması*' geleneğini sürdürmekte olduğunu, Hollywoodvari filmler yerine dünya sinemasının yeni tatlarını sinemaseverlere sunmayı yeğlediklerini bildiriyor.



Abdullah Oğuz'un filmi *Sıcak*'tan bir sahne.



Büyük Oyun

Birçok sinema eleştirmeninin *Toronto Film Festivali*'nin gölgesinde kaldı görüşlerine karşın, *Montreal Dünya Filmleri Festivali* sinemaseverleri salonlara çekecek yeni filmlerle saygın yerini korumayı sürdürüyor.



Usta

Yarışma bölümünde göze çarpan filmler şunlar: Almanya'dan *Lancelot von Naso*'nun '*Waffenstillstand / Ateşkes*', Arjantin'den *Daniel Bustamante*'nin '*Andrés No Quiere Dormir La Siesta / Andrés Öğle Uykusuna Yatmak İstemiyor*', Kanada'dan *Roger Cantin*'in '*Un Cargo Pour l'Afrique / Afrika'ya Bir Kargo*', Çin'den '*Weaving Girl / Örgücü Kız*', Fransa'dan önemli bir sinemacının, *Claude Miller*'in *Nathan Miller* ile yapmış olduğu bir film, '*Je suis heureux que ma mère soit vivante / Annem Yaşadığı İçin Mutluyum*'. Yine Fransa'dan, yine ünlü bir sinemacı *Tony Gatlif*'in '*Korkoro / Liberté / Özgürlük*'ü göz dolduruyor. İran'ı *Dünya Yarışması* bölümünde *Mohsen Amirusefi*'nin '*Ateşkar / Ateş Bekçisi*' temsil ederken, *İlk Filmler Yarışması*'nda da *Muhammed Rıza Vatandost*'un '*Vakt-i Limoha Zerd Şodend / Limonlar Sarıya Döndüğünde*' adı filmi temsil ediyor.

Festival'in önemli bölümlerinden olan '*Yarışma Dışı*'nda ünlü Yunan Yönetmen *Theo Angelopoulos*'un Rusya, Almanya ve İtalya ile yapmış olduğu ortak yapım, '*I Skoni Tou Chronou / Zaman Tozu*'ndan başka Asya, Afrika ve Güney Amerika'dan da önemli filmler gösterilecek.

Türk Filmleri 'Dünya Sinemalarına Bakış Bölümü'nde

Avrupa'nın değişik ülkelerinden, Asya'dan Kazakistan, Rusya, Moğolistan, Hindistan, Çin, Japon ya da Afrika'dan Fas, Tunus, Mısır ve yine Kuzey ve Güney Amerika ve Avustralya'dan değişik sinema tatlarının sunulduğu '*Dünya Sinemalarına Bakış*' bölümündeyse beş Türk filmi



Karanlıktakiler

gösterilecek.

Bunlar; Dünya İlk Gösterimleri'ni Montreal'de yapacağı *Atıl İnaç*'in '*Büyük Oyun*' ve '*Mustafa Hakkında Her Şey*', '*Babam ve Oğlum*', '*Ulak*', '*İssiz Adam*' gibi başarılı filmlerinden tanıdığımız *Çağan Irmak*'ın son filmi '*Karanlıktakiler*'den başka, *Ümit Ünal*'ın '*Gölgesizler*'i, daha önce '*Mutluluk*' filmiyle yine *Montreal Dünya Filmleri Festivali*'ne konuk olan *Abdullah Oğuz*'un son filmi '*Sıcak*' ve bir



Gölgesizler

Türkiye / Bosna-Hersek ortak yapımı olan *Bahadır Karataş*'ın '*Usta*' adlı filmleri.

'*Büyük Oyun*'da Irak'tan kaçan, ancak Irak-Türkiye sınırında İslamcı militanlar tarafından alkonularak canlı bomba olarak yetiştirilen Türkmen kızı *Cennet*'in başından geçenler anlatılıyor.

Çağan Irmak '*Karanlıktakiler*'de bu kez, orta sınıf ahlakının yargısıyla yaşamı biçimlenmiş bir anne (*Meral Çetinkaya*) ve cehenneminde anesiyle beraber yaşamak zorunda kalan genç bir adamın (*Erdem Akakçe*), bilerek ya da bilmeden ötekileştirdiklerimizin, zaman zaman ür-küten, zaman zaman gerilimli ve biraz da gülünç öyküsünü anlatıyor.

Ümit Ünal, Trakya'nın bir köyünde kaybolan insanları, köy halkının sorunlarını irdelerken, günümüz insanı ve yaşam koşullarıyla da koşutluk kurarak aktardığı '*Gölgesizler*' filminin müziğini ise *Candan Erçetin* yapmış.

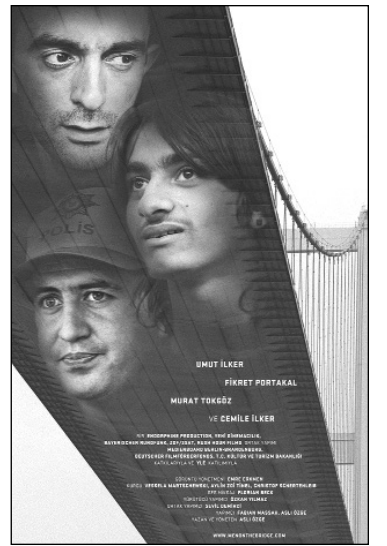
Sıcak'ta *Abdullah Oğuz*, batık gemi enkazlarını çıkarıp satan bir denizcilik şirketinde çalışan Yusuf'le hamile olan öğretmen eşi Meryem'le Bozcaada açıklarındaki bir batık ge-



mi için çıktıkları kısıp yolculuğun, hiç tanımadıkları bir kadının bıraktığı mektup yüzünden karabasana dönüşen yaşamlarını anlatırken, *Bahadır Karataş* ise *Usta*'da uçak yapma tutkusunu yaşamının merkezinde gören bir erkekle, kendisini kocasının yaşamının merkezinde görmek isteyen bir kadının bitmeyen çekişmesini konu ediniyor. Eş deyişle '*Usta*' bir aşk ve tutku filmi.

Montreal Dünya Filmleri Festivali Berri-Uqam metrosu yakında St-Denis üzerindeki *Quartier Latin* sinemalarında, Bleury / Ste-Catherine'deki *Imperial* ve Place-des-Arts'daki *Cinema de Maisonneuve* salonlarında yer alacak. Her yıl olduğu gibi bu yıl da, Ste-Catherine / Janne-Mance köşesinde kurulacak olan açık hava sinemasında festival süresince akşamları ücretsiz film gösterileri sinemaseverlere sunulacak.

Köprüdekiler Toronto'da, 'Bunu Gerçekten Yapmalı mıyım?' Montreal Yeni Sinema Festivali'nde



Köprüdekiler

Öte yandan bir belgesel tadında ancak kurgu olan *Aşlı Özge*'nin '*Köprüdekiler*' filmi, 10-19 Eylül tarihlerinde düzenlenecek olan 34. *Uluslararası Toronto Film Festivali*'nin '*Çağdaş Dünya Sineması*' bölümünde gösterilerken, *İsmail Necmi*'nin ilk uzun filmi '*Bunu Gerçekten Yapmalı mıyım?*' ise 38. *Montreal Uluslararası Yeni Sinema Festivali*'nin *Uluslararası Yarışma Bölümü*'nde gösterilecek. Festival 7 - 18 Ekim tarihleri arasında gerçekleşecek. *İsmail Necmi*'nin '*Bunu Gerçekten Yapmalı mıyım?*' filmi 20. *Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Yarışma* bölümünde '*Umut Veren Yeni Yönetmen*' ve '*Umut Veren Yeni Senaryo Yazarı*' ödülleri almıştı.