



na Sütüm Benim: Türkçe

OSMAN BOLULU

TÜRKÇEYİ DİRİ TUTAN HALKIN DİL SEZGİSİDİR - II

Geçen sayıdan devam.

* Birbirine yakın seslerde yanlışlığa düşüldüğünü,

* Kültür diline girmemiş kimi eklerden yararlanıldığını,

* Yabancı dillerin etkisine düşüldüğünü,

* Edime, oluşuma, işleve, görüntüye, duruma uygun anlamlandırılmalar yapıldığını

* Türkçenin arılaştırılıp durulaştırılmasındaki yöntem ve mantığın kullanıldığını,

* Yansımalar, ünlemlerden sözcük türetildiğini,

* Bayat dilinden alınan örneklerin kimisinde yanlışlıklar da olsa, bunların, dilin genel kullanımındaki andırıldığını,

* Halkın dil sezgisine sahip olduğunu,

* Türetmelerde doğasal düşünüş ve algılayışın izleri bulunduğunu

* Doğadaki olgulardan yararlanıldığını, doğadaki oluş ve durumların, gocunulmadan insana aktarıldığını, düşünüşte doğasallığın ağır bastığını (Şamanizm) görüyoruz, saptıyoruz.

Bu çalışmayı yaparken başvurduğum Tarama, Derleme Sözlüklerinden, daha pek çok sözcüğün (halk dil gömüsündeki sözcüklerin) kültür diline ağırdırılacağı kanısı pekişti bende. Türkçenin olanaklarını kullanmamışız, onun üzerinde

gereken incelemeleri yapmamışız düşüncesi doğdu. Yenileşme çabasından, buna zaman ayıramadık mı? Yoksa dile karşı duranlarla boğuşurken, bu yöne el atmak fırsatı mı bulamadık, bilmem ki. Yazarlarımız, dilcilerimiz, önce kültür dilinin onarımına soyundular, oradan ötesini göremediler mi diye de düşündüm. Ters bir yargı ama, aydın takımı burnu büyüklük edip, halk kaynağının gücünü, gömüsünü görmek mi istemedi? Adı geçen kaynaklardan yararlanırsak, dilimizin üstüne titizlikle eğilsek ve bu işi Türkçenin dil mantığını kullanarak yapabilirsek, anadilimizin, daha da boyutlanacağına inanıyorum. (1998)

İmler:

T.S.- : Türkçe Sözlük (1983)te yok.

Ta.S. : Tarama sözlüğü.

D.S. : Derleme Sözlüğü

D.S> T.S. : Derleme Sözlüğünden Türkçe Sözlüğe geçmiş.x

Kara yazılı, madde başı sözcüklerden sonra, araç içinde anlam açıklaması varsa, bunlar, adı geçen sözlüklerden aktarma. Madde başı sözcükten sonraki ayracın arkasından gelen anlamlandırmalar, Mehmet Aydın'dan, aslına hiç dokunmadım.

Rakamlar: kaynaklardaki sayfa numaralarını gösterir.

Sessiz çılgınlıklar...

Ya 'medya'nın tacizi?

5. sayfadan devam.

En büyük sorun, bu çocukların en az zararlı suçsuzluklarının kanıtlanması ve o çok zor kazanılan güvenlerinin sarsılmamasıydı...

Gelişmeler oldukça, Nesin Vakfı'ndan Kamuoyuna Duyuru başlığında haberler geliyordu...

Çocuklarının serbest bırakılmasıyla sevinen, ama asıl sonrasında yıkılan Ali Nesin şu satırları paylaşıyor biziml:

"Tutuklanan çocuklarımız bir iki saat önce serbest bırakıldı. Göz yaşlarımızı engellemeye çalışmadık. Birinin yediği dayağın haddi hesabı yok. Hiç kuşkunuz olmasın ki bunun hesabı sorulacaktır."

Hesap sorulabilecek ve ödenebile-

cek türden miydi bilinmez ama, geride bunlar kaldı: Nesin Vakfı'na üç çocuğunu maddi sıkıntı nedeniyle veren ve bundan kısa bir süre sonra esrarengiz bir şekilde "paralanan", bir takım reklam ve dizilerde boy gösteren, Nesin Vakfı'nı kirletme kampanyasına alet eden bir "anne"...

Tüm bunların arkasında yattığı sanılan ve suçluluğu/suçsuzluğu henüz kanıtlanmayan TGRT adında bir medya kuruluşu ...

Araştırma özelliğini kaybetmiş, "rayting" hesabına kapılmış bir takım gazeteciler...

Okuduğu haberin doğruluğundan / yanlışlığından bihaber, okuduğu her şeye inan bir toplum...

Cezalandırmayı kendine görev biçen, yasaların uygulanması için

çalışması gerekirken, en büyük suçlardan birini işleyen bir takım kendini bilmez güvenlik görevlileri...

Ve o çocuklar...

Unuttuğumuz, unutmak istediğimiz, görmezden geldiğimiz, dinlemediğimiz, dinlemeye layık görmediklerimiz, inanmak istemediklerimiz, o ufak bedenlerinde şimdiden hayatın acımasız izlerini taşımaya mahkum ettiklerimiz, hafızalarından silinmesede, hep "normal" hayata alıştırmaya çalıştığımız travmaların bir yenisini kendi ellerimizle anılarına eklediğimiz çocuklar...

Ve onlara hâlâ sadece bir tek umut ışığını göstermek için çabalayan Nesin Vakfı...

Hesap lütfen!...

Dünya Evi'ne İlk Adem!



Arkadaşımız Alper Tunga Oğuz (soldan ikinci) ve yaşam yoldaşı Ebru Üzümcü (soldan birinci) Dünya Evi'ne ilk adımlarını 24 Aralık 2006'da İstanbul'da atarak nişanlandılar. Nişan törenlerinde Türk sinema ve tiyatrosunun değerli sanatçıları Fusun Kostak ve Ali Düşenkalkar da bulundular ve arkadaşlarımıza bu ilk adımlarında mutluluklar dilediler.

Biz de yeni nişanlıları kutluyor ve mutluluklar diliyoruz!

Bizim Anadolu

New Jersey'de kalacak

Yatılı Bayan Eleman Aranıyor

Gidiş, dönüş yol masrafları karşılanacak, kalacak yer ve beslenmesi sağlanacak, dolgun ücretle ABD'nin New Jersey kentinde yaşlı, hasta bir bayanla ilgilenecek ve evin temizlik işlerine bakacak, Türkçe ve/ya da Arapça bilen yatılı genç ya da orta yaşlı bir bayan aranıyor.

Ücret dolgundur.

Lütfen şu telefonu arayınız:

514-744-2498



Anatolian

Pizza ve Döner Evi

Yaşgünü ve her türlü özel toplantılarınız için salonumuz hizmetinizdedir

(416) 651-9111

Kebab ve pizza çeşitlerimizi tatmadan geçmeyiniz!

**1257, St. Clair Ave. West
TORONTO**

Piyanist - Şantör

Murat Toy ve Grubu

Müzik Grubumuz Çağdaş ve Klasik Türk Müziği Eserleriyle Her Türlü Nişan, Düşün ve Özel Partilerinizde hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar!

Tel.: (416)578-4612

www.murattoy.com



bamadolu06.06.04